

LA COMPETENCIA DISCURSIVA EN EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DEL TRABAJO DE GRADO EN ESTUDIANTES DE CASTELLANO Y LITERATURA EN LA UNELLEZ-VIPI

(The discursive competition in the approach to the problem of grade work in students of Castellano and literature in UNELLEZ-VIPI)

Mariangela Campos
MSc. Docencia Universitaria. UNELLEZ

RESUMEN

En la presente investigación se presenta como objetivo general, Estudiar la competencia discursiva en el planteamiento del problema del Trabajo de Grado en estudiantes de Castellano y Literatura en la UNELLEZ-VIPI. La metodología adoptada fue el paradigma cuantitativo, tipo descriptivo, diseño de campo. Relativo a la población de estudio estuvo constituida por 30 estudiantes del 9no semestre de Castellano y Literatura de la UNELLEZ VIPI,; la técnica usada para la recolección de información fue la encuesta y el instrumento el cuestionario provisto de 20 ítems de cuatro alternativas de respuestas (4) CA= Completamente de acuerdo, (3) PA = Parcialmente de acuerdo, (2) N = Neutral, (1) CD = Completamente en desacuerdo. La validez y confiabilidad del instrumento se realizó a través del juicio de tres (3) expertos y el método estadístico usado fue Alpha de Cronbach; de allí pues, el resultado obtenido para la prueba piloto es 0,89 y para los datos de la aplicación de la encuesta completa es 0,91 siendo ambas altamente confiables. El tratamiento de resultados se efectuó mediante el análisis descriptivo, aplicando criterios y observación de los datos apropiadamente y presentándolos en tablas de frecuencias para mostrar el valor de cada ítem y porcentajes. Se concluyó que en el contexto universitario, el discurso escrito exige el dominio de habilidades discursivas para el desarrollo del proceso la producción escrita, para lo que sin duda alguna es preciso poseer cierta información y experiencias previas, en virtud, que sin ello conocer o enseñar las reglas de razonamiento o de inferencia no es suficiente para redactar, dado que implica las habilidades de escribir bien siguiendo el proceso de composición como actividad de encontrar y ordenar las ideas para luego exponerlas correctamente por escrito, todo lo cual debe estar previsto de cohesión textual y la coherencia discursiva.

Palabras clave: Competencia discursiva, planteamiento del problema, Castellano y Literatura.

ABSTRACT

In the present research it is presented as general objective, To study the discursive competence in the approach of the problem of the Work of Degree in students of Spanish and Literature in the UNELLEZ-VIPI. The methodology adopted was the quantitative paradigm, descriptive type, field design. Relative to the study population was constituted by 30 students of the 9th semester of Spanish and Literature of the UNELLEZ VIPI,; (4) CA = Completely agree, (3) PA = Partially agree, (2) N = Neutral, (1) CD = Strongly Disagree. The validity and reliability of the instrument was made through the judgment of three (3) experts and the statistical method used was Cronbach's Alpha; hence, the result obtained for the pilot test is 0.89 and for the data of the application of the complete survey is 0.91 being both highly reliable. The treatment of results was done through descriptive analysis, applying criteria and observing the data appropriately and presenting them in frequency tables to show the value of each item and percentages. It was concluded that in the university context, written discourse requires the mastery of discursive skills for the development of the written production process, for which it is undoubtedly necessary to have certain information and previous experiences, virtue, that without knowing or teaching the rules of reasoning or inference is not enough to write, given that implies the ability to write well following the process of composition as an activity of finding and ordering ideas and then exposing them correctly in writing, all of which must be predicted of textual cohesion and discursive coherence.

Keywords: Discursive competence, problem approach, Spanish and Literature.

INTRODUCCIÓN

El contexto educativo universitario globalmente como centro académico generador de conocimientos fijados por la escritura, tiene como reto establecer acciones que permitan desarrollar la competencia discursiva, que incluye la comprensión de las convenciones para unir frases y formar un texto, estructurado de acuerdo a reglas de organización retórica y cohesión de lo que se intenta transmitir.

De ese modo, el discurso escrito implica un proceso a partir del cual deben plasmarse en forma organizada los elementos lingüísticos (los tiempos y modos verbales, sintaxis, léxico, marcadores discursivos), a los fines de sustentar debidamente con argumentos válidos, la visión sobre el fenómeno o hecho descrito que apoyen o refuten lo enfocado, lo que sin duda viene a formar parte de la educación formal que antecede a la fase universitaria, como etapa para la formación y desarrollo de las competencias discursivas necesarias para llevarlas a la escritura.

Sin embargo, aun cuando los estudiantes al ingresar a la universidad deben poseer conocimiento sobre lo escritural, las deficiencias del discurso escrito pudiera ser una problemática, en virtud que suelen presentarse situaciones cuyas competencias discursivas (describir, definir, justificar, argumentar, demostrar y explicar) parten del desconocimiento de las herramientas básicas sobre el discurso escrito, lo cual contribuye a generar carencias en la competencia comunicativa escrita al producir textos desprovistos de organización, con ideas carentes de

secuencialidad de forma estructuralmente desordenada y cuyo producto es un texto que no concreta el significado de la temática abordada.

Lo descrito, es apreciable en el desarrollo de los Trabajos de Grado, concretamente a lo referido con formulación del planteamiento del problema, cuya estructura implica secuencias explicativas de tiempo y argumentación por parte del estudiante como investigador; al respecto Silvestri, (2001) considera que: “en la investigación se debe plasmar, en la redacción del planteamiento del problema: “cambios justificados entre el pasado y el presente, entre los perfectos e imperfectos” (p.77).

Efectivamente, al desarrollar un trabajo de grado, el planteamiento del problema comprende el abordaje de variables en estudio desde el nivel macro al nivel micro referido a la delimitación y contextualización del problema a investigar, todo lo cual va precedido por un cuerpo sistemático explicativo de la situación concreta, que por el carácter científico, debe estar argumentado desde dicho plano tanto en lo teórico como en lo metodológico, respetando las pautas del género académico, al respecto Parodi (2003) considera que: “finalmente permite dejar precisado: qué y para qué se investiga en el lenguaje formal adecuado, según sea el caso” (p.22).

De allí, que el planteamiento del problema, por lo general está provisto de una textualidad, que desvirtúa la idea que los autores desean reflejar, denotando deficiencias en las competencias discursivas de quien escribe, por el desuso de

expresiones que de alguna forma son constantes para establecer el objeto de investigación, presentar la problemática, señalar el propósito del estudio, siendo común el empleo de conectivos inadecuados para entrelazar párrafos, lo que conlleva a los docentes universitarios a repensar acciones pedagógicas que faciliten las herramientas necesarias a los cursantes para desarrollar las competencias discursivas que permitan la reorganización del discurso escrito de manera exitosa, una vez llegado el momento de elaborar el trabajo de grado.

Teniendo como base lo planteado, es de relevancia la presente investigación, la cual tiene como objetivo estudiar la competencia discursiva en el planteamiento del problema del Trabajo de Grado en estudiantes de Castellano y Literatura en la UNELLEZ-VIPI puesto que el ingreso a un nivel educativo universitario, no debería representar para los estudiantes una expectativa en cuanto a la exigencia de la producción escrita y producción del conocimiento, especialmente en el logro de la profesionalización a través de la presentación del trabajo de grado, tal como lo estatuye la carta magna venezolana art. 102 la educación es un derecho humano y un deber social fundamental.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

Granado (2015), realizó un estudio que tituló: “Planteamiento del Problema de los trabajos especiales de grado: una tipología textual a investigar” se trató de un estudio realizado bajo un enfoque cualitativo en su modalidad del análisis del discurso de acuerdo a la su clasificación. Concluye

que la estructura organizativa de los planteamientos del problema analizados, a pesar de que contienen unidades lingüísticas y retóricas que se aproximan a la estructura prototípica de un planteamiento del problema pareciera no corresponderse con los objetivos que deben plantearse los investigadores.

Morales (2014), realizó un estudio denominado: “Enseñanza de la escritura académica como base en el análisis de género: del resumen a la tesis” como conclusiones destaca las particularidades de la comunidad discursiva (normas, repertorio de géneros discursivos propio, estructura social e ideología) son clave para el estudio del discurso de una disciplina y, en consecuencia, para su enseñanza.

Arnaez (2104), elaboró un trabajo que tituló: “El proyecto de Trabajo de grado: una experiencia discursiva universitaria”. Este trabajo analiza los elementos de un Proyecto de Trabajo de Grado (PTG) y las variables que intervienen en su elaboración. La comprensión y la producción textual están en relación con el área de conocimiento del escritor, pues la práctica discursiva se ejecuta en la esfera social de los maestrantes.

La competencia discursiva

La competencia discursiva según Fernández (2010): es “la capacidad de interaccionar lingüísticamente en el marco de un acto de comunicación, captando o produciendo textos con sentido, que se perciban como un todo coherente y adecuado a la situación y al tema (p.335). Ello implica que esos textos, deben estar provistos de una serie de elementos que a juicio de la precitada autora

son de más relevancia: a) Respondan a un tema dado y desarrollen una o más funciones, b) Con coherencia interna lógica semántica, c) Continuidad, unidad y coherencia temática, d) Organización y estructura, e) Que tengan en cuenta la situación de comunicación, f) Interlocutores: posición social y situación relativa, g) Lugar, h) Función, intención, i) Tono, j) Género, k) Con cohesión externa.

Vista así la competencia discursiva, no se diferencia de la competencia comunicativa; de hecho no se reconoce o no se produce un discurso sin un cierto dominio lingüístico, pragmático, interactivo, estratégico y sociocultural.

En este orden de ideas, El texto científico, de acuerdo con Cáceres (2017) “es aquel que presenta el desarrollo de un contenido de forma sistemática, producto de una investigación, aportando pruebas y resultados” (p.23). Es así, que el adjetivo científico significa, justamente, que cualquier texto que pueda ser considerado parte de este género, debe reunir ciertas características formales, propia de toda ciencia y como texto divulgativo un texto científico divulgativo tiene una finalidad particular dar a conocer al público general algún tema propio de la ciencia. En cambio, un texto puramente científico, no siempre puede tener una finalidad divulgativa, en ese orden como características primordiales según el citado autor, el texto científico debe tener:

Escritura formal. El lenguaje empleado es técnico. Esto quiere decir que las palabras y expresiones utilizadas pueden llegar a ser propios de la ciencia de la cual se está escribiendo. Por tanto, es posible que se quiera aprender de antemano dicho

lenguaje.

- Orden sistemático. Significa que en el desarrollo de la obra se seguirá un orden coherente. Por ejemplo, si un escrito quiere hablar sobre el problema de la contaminación del aire, podría empezar con una introducción que explique en que consiste dicho fenómeno, para luego ir profundizando en sus causas y en las posibles soluciones.

- Investigación, documentación del contenido desarrollado. El redactor debe fundar su contenido con información veraz y verificable.

Asimismo, el planteamiento del problema en el trabajo de grado implica un conjunto de ideas a partir del cual se expresa una problemática existente, por cuanto los elementos que lo conforman son: (1) Ubicación contextual del tema que se desea investigar en el ámbito empírico y teórico. (2) Incorporación de los antecedentes y el estado en cuestión. (3) Delimitación y estructuración de la totalidad donde el problema surge, se manifiesta y expresa.

De allí, redactar sobre un tema de interés investigativo, el principal objetivo es transmitir la información a los lectores de la manera más clara posible. Existen reglas que debe seguir al escribir, de igual modo que existen reglas que debe obedecer al conducir, como el tiempo que debe ser en 3era persona, de allí la importancia de manejar un amplio vocabulario y desarrollar habilidades de redacción para organizar el discurso escrito.

MARCO METODOLÓGICO

La investigación presentada se corresponde con un enfoque cuantitativo, visto que se utilizó para recabar datos con base en la medición numérica y el análisis estadístico, establecer patrones de comportamientos y comprobar teorías. De allí, el tipo de investigación fue descriptiva, debido a que el propósito fue describir la realidad estudiada, por cuanto se buscó especificar las características de las propiedades de un problema socio-educativo enmarcado en la realidad de las competencias discursivas y el planteamiento del problema en el trabajo de grado de los estudiantes de Castellano y Literatura de la UNELLEZ.

De acuerdo a la estrategia utilizada para situarse en la realidad objeto de estudio, el diseño fue de campo, el cual según Palella y Martins (2006) consiste en “la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables” (p.97), con una modalidad de proyecto factible; de esta manera se elaboró una propuesta de competencias discursivas para la redacción del planteamiento del problema, que proporcionó las bases necesarias para lograr el desarrollo de un texto científico de forma coherente y pertinente, elaborando un contenido dotado de significado.

En este estudio de investigación por tratarse de una población pequeña o finita se tomó los treinta (30) estudiantes que conformaron la población. Como técnica de recolección de información se utilizó la encuesta y como instrumento el cuestionario, que según Sabino (2004), es

conceptualizado como: "un listado de preguntas fijas cuyo orden y redacción permanecen invariables, en este caso se entregó al respondiente dicho cuestionario y éste, por escrito consignó por sí mismo las respuestas" (p.66), el mismo constó de las siguientes características: a) de forma y de contenido sencillo de contestar, b) los ítems estarán redactados de forma clara y concisa c), y se establecerán cuatro (04) alternativas de respuestas: CA = Completamente de acuerdo (4) PA = Parcialmente de acuerdo (3) N =Neutral (2) PD y CD = Completamente en desacuerdo (1).

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Producto del proceso de implementación de la técnica de análisis de los datos recopilados, se presentan y analizan los mismos, como ya se mencionó a partir del uso de la estadística descriptiva, que según Hernández y otros (ob. cit.), “le permite al investigador, en primer término, describir sus datos y posteriormente efectuar su análisis para relacionar sus variables” (p.120). De allí se toman los ítems con más relevancia por la relación con las variables en estudio:

¿Ha sido instruido sobre el proceso recursivo de construcción de significado? 48% respondió neutral, un 26% completamente en desacuerdo, 13% completamente de acuerdo y el otro 13% parcialmente de acuerdo, siendo este resultado que denota cierta deficiencia en cuanto a la comprensión reflexiva, renovada y científica asociada al desarrollo de habilidades necesarias para un mejor desempeño en la producción de textos científicos

como es el caso del planteamiento del problema en un trabajo de pregrado.

¿En el discurso escrito domina la coherencia la progresión temática? Se indagó acerca del dominio de la coherencia y la progresión temática en el discurso escrito, siendo los resultados que 48% respondió neutral, un 26% completamente en desacuerdo, 13% completamente de acuerdo y el otro 13% parcialmente de acuerdo, lo que sin duda refleja no existe preparación para lograr la sucesión entre la información ya conocida o dada y la información nueva a efectos de transformar lo nuevo en información conocida, siendo oportuno citar a Calsamiglia (1999): "Considero que los docentes que enseñamos a escribir, en la secundaria, en la universidad o en ámbitos profesionales, deberíamos explicar qué son y cómo se materializan en un texto la coherencia, las conexiones (lógicas o temporales) y la progresión temática para que sean internalizadas como herramienta útil para la lectura y la escritura" (p.36).

¿Cómo tesista, organiza con facilidad producciones escritas como el planteamiento del problema? 100% dijo estar completamente en desacuerdo, lo que deja en evidencia las debilidades de los estudiantes para producir un texto científico.

La Propuesta

Tiene como finalidad proponer herramientas pedagógicas para la orientación del discurso escrito en el planteamiento del problema a los estudiantes de castellano y Literatura en la UNELLEZ-VIPI, a los fines de mejorar el discurso escrito de dicha población estudiantil, lo cual viene a fortalecer las

competencias y capacidad, puesto que la investigación como medio orientado a generar conocimientos requiere ser adecuadamente enfocada y posteriormente divulgada, tanto a la comunidad académica, como a la científica y para ello el texto escrito juega un papel trascendental, pues como un todo, formado por partes textuales exige de ciertos patrones lingüísticos y adecuadas relaciones léxico-semánticas.

FASE I: Motivar a nivel del profesorado el trabajo en equipo en función a la relación competencias del discurso escrito- planteamiento del problema. Objetivo específico: Sensibilizar a la comunidad gerencial-docente e investigativa a establecer las bases para el desarrollo de las actividades de formación en competencias del discurso escrito.

FASE II: Ofrecer herramientas del discurso escrito para la producción del planteamiento del problema del trabajo de grado. Objetivos específicos: 1. Estudiar los elementos, lingüísticos, argumentativos y textuales del discurso científico escrito. 2. Impulsar la redacción de los informes científicos desde la perspectiva lingüístico-textual. 3. Difusión de los logros alcanzados.

CONCLUSIONES

En el contexto universitario, el discurso escrito exige el dominio de habilidades discursivas para el desarrollo del proceso la producción escrita. Por tal motivo, hay que superar propuestas que posibiliten a los sujetos que intervienen en el proceso, la adquisición, ampliación y perfeccionamiento continuo de los conocimientos y habilidades básicas

en lo que se refiere a la redacción científica, en función de un mejor desempeño del profesional competente.

Hay que concluir que sobre el nivel de la competencia discursiva en el planteamiento del problema del Trabajo de grado en estudiantes de Castellano y Literatura en la UNELLEZ-VIPI, es evidente cierta debilidad en cuanto al uso pertinente, tanto de los recursos literarios del discurso escrito como conectivos, argumentos, análisis, entre otros, como los conocimientos previos teóricos para a través de la sistematización convertirlo en un discurso que de forma coherente y organizado.

Desde la perspectiva pedagógica las herramientas a implementar para orientar el discurso escrito del planteamiento del problema, radican a juicio de la autora en promocionar la praxis de la lectura, la escritura como manifestaciones específicas del lenguaje que conllevan a todas las prácticas discursivas con énfasis en la investigación.

Una vez desarrollada la presente investigación, surgen como recomendaciones, tomando en consideración la relevancia de la profesionalización en castellano y Literatura los siguientes criterios:

Hacer la propuesta extensiva a otras comunidades discursivas, sobre la base de del entendimiento de las diferencias culturales, lingüísticas y disciplinares.

Fortalecer a través de la lectura la cultura y orden social, pues constituyen la génesis de cada discurso escrito.

Fomentar el uso del diccionario en todas las asignaturas de tal modo que el estudiante logre desarrollar un vocabulario amplio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona, Ariel.
- Fernández L. S (2010). *La competencia discursiva*. ISSN 1885-2211 / núm. 11. *Antología de los encuentros internacionales del español como lengua*.
- Garrido, M. (2014). *La explicación como competencia discursiva y su relación con el pensamiento conceptual*. Postgrado de Lectura y Escritura: Universidad de Los Andes, Mérida.
- Hernández S., R., Fernández, C., Baptista, P. (2009). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Medina Echevarría A. (2014). *La redacción de textos científicos de los estudiantes universitarios [tesis]*. Sancti Spíritus: Universidad de Ciencias Pedagógicas “Capitán Silverio Blanco Núñez.
- Parella, S. (2006). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. 2da Edición. Fondo Editorial de Universidad pedagógica Experimental Libertador (FEDEUPEL).
- Rodríguez, P. (2003). *¿Cómo escribir un ensayo persuasivo?* Sinopsis Educativa. *Revista Venezolana de Investigación*, Año 3, N° 1. Junio, 2003.
- Sabino, C. (2004). *Como hacer una Tesis*. Segunda Edición Panapo. Caracas.
- Silvestri, A. (2001). *Dificultades en la producción de la argumentación razonada en el adolescente: Las falacias en el aprendizaje*. En M. C. Martínez (Comp.), *Aprendizaje de la argumentación*

razonada (pp. 29-48). Cátedra Unesco.
Universidad del Valle.