

AXIOLOGÍA DEL DOCENTE EN LA CONFIGURACIÓN DE CULTURA AMBIENTAL EN EDUCACIÓN MEDIA

(TEACHER AXIOLOGY IN THE CONFIGURATION OF ENVIRONMENTAL CULTURE IN SECONDARY EDUCATION)

Evelyn Velásquez Quintero¹

MSc. en Gerencia y Planificación Institucional. Licda. en Administración. Mención Informática. Doctorando en Ambiente y Desarrollo. Docente Asociado de la UNELLEZ - San Carlos, Cojedes. Venezuela. evelynvelasq2014@gmail.com

RESUMEN

El presente artículo permite vislumbrar a la luminosidad de los hallazgos los elementos circundantes que emergieron durante la última fase del periodo del trabajo investigativo que se desarrolló como tesis en el nivel de educación media en el estado Cojedes para lo cual se efectuó una investigación doctoral en la aproximación de una cultura ambiental en el contexto socio-educativo de tipo cualitativa de paradigma interpretativo con método fenomenológico. Se formuló como propósito esbozar el componente axiológico del docente hacia las plantas para la configuración de cultura ambiental. Esta es el resultado de una labor de interpretación a través de la hermenéutica de la categorización que emergió desde la discursividad de los versionantes. Entre las ramificaciones que se desprenden del núcleo central del constructo teórico está el componente axiológico del docente hacia las plantas para la configuración de cultura ambiental, desde una óptica más sistémica sobre el estudio y manejo de las plantas para preservar el proceso de fotosíntesis en el planeta que coadyuve al fortalecimiento de nuevos comportamientos ambientales desde la valoración de los elementos naturales.

Palabras clave: Axioología del docente, cultura ambiental, educación media.

ABSTRACT

This article allows us to glimpse the luminosity of the findings the surrounding elements that emerged during the last phase of the research work period that was developed as a thesis at the secondary education level in the state of Cojedes, for which a doctoral research was carried out in the Approximation of an environmental culture in the socio-educational context of a qualitative type of interpretive paradigm with a phenomenological method. The purpose was formulated to outline the axiological component of the teacher towards plants for the configuration of environmental culture. This is the result of a work of interpretation through the hermeneutics of categorization that emerged from the discursiveness of the versioners. Among the ramifications that emerge from the central nucleus of the theoretical construct is the axiological component of the teacher towards plants for the configuration of environmental culture, from a more systemic perspective on the study and management of plants to preserve the photosynthesis process in the planet that contributes to the strengthening of new environmental behaviors from the valuation of natural elements.

Keywords: Teacher axiology, environmental culture, secondary education.

INTRODUCCIÓN

En este artículo científico se esboza sobre los resultados parciales que emergen de la aproximación teórica de los procesos de transferencia de cultura ambiental en el nivel de educación media a través del tema generador de fotosíntesis en el área de ciencias naturales, en el contexto venezolano desde la intersubjetividad de los estudiantes y docentes, que se generó desde un plano interpretativo de las múltiples categorías y sub categorías en la reconstrucción de una verdad más totalizante de los acontecimientos, percepciones y opiniones de los actores socio-educativos involucrados en el proceso de enseñanza – aprendizaje; así también, se evidencian la existencia de los esfuerzos en la configuración de una ecocultura que garantice prácticas hacia la conservación ambiental en el entorno educativo del sistema en educación media orientada desde el componente axiológico del docente quien es el responsable de orientar la enseñanza. En esta oportunidad se presentan fragmentos del constructo teórico aflorado de la información y sus procesos de interpretación hermenéutica de la discursividad de los versionantes en liceos del Municipio Ezequiel Zamora del estado Cojedes, como parte de la investigación.

Contextualización del fenómeno en estudio

Desde la mirada que busca la comprensión para la formación y modelación de un ciudadano más ecológico en los tiempos actuales se debe extremar los esfuerzos en la configuración de una nueva plataforma cultural entendida esta como el andamiaje que sustenta la dinámica de los procesos sociales; es decir, como el individuo defina y redefina los conceptos y la valoración o estimación por los recursos de la naturaleza; es así como esta aproximación teórica que emergió busca reconstruir los procesos cognitivos y axiológicos de los actores socioeducativos que configuren una cultura ambiental realmente ecológica y sistémica. A tenor de lo expuesto se busca matizar una nueva racionalidad ecocultural al particular; (Riechmann 2009, p. 4), plantea sobre racionalidad lo siguiente:

La racionalidad, en sentido amplio, se refiere a las formas de acción, deliberación y argumentación a partir de intereses y de valores (por parte de un sujeto individual,

institucional o colectivo). Así, para los seres vivos que tienen intereses, casi todo se presenta con una valencia positiva o negativa: el mundo está lleno de valores.

De lo anterior se sustenta que para generar una plataforma cultural que oriente nuevas conductas hacia las plantas y una gestión ambiental con un enfoque sustentable se debe consolidar una educación centrada en articular de manera totalizante con la dimensión ambiental y social; según mi aproximación teórica, en cuanto al tema cultural se requiere entonces de interés ecológico y de la estimación por los elementos de la naturaleza, en un sentido conservacionista y más específicamente por las plantas, principales responsables de que se realice la fotosíntesis; la mirada que se aspira por parte de los actores socio-educativos principalmente docentes y estudiantes a nivel de educación media, es aquella que forme nuevas acciones sustentadas en valores ambientales que hará posible la conformación de una racionalidad socio-educativa más colaborativa, que emerja de la interactividad dialógica que trascienda los esquemas actuales marcados por la dinámica económica actual, caracterizada; esta, por patrones de consumo y maximización en la producción de bienes y servicios con la consecuente utilización, más no el aprovechamiento óptimo de los recursos naturales. En el acercamiento a este fenómeno se hizo necesario explorar epistemológicamente el elemento cultura, el cual es esculpido por el autor (Maya 2013, p. 90) de la siguiente forma:

Toda cultura organiza una secreta red de símbolos que son, en última instancia, los que desencadenan los comportamientos individuales y sociales. Esta red está compuesta por los mitos, la filosofía, la ética, el derecho y las creaciones artísticas y literarias. Sin entender este mundo simbólico es muy difícil comprender la manera como el hombre actúa sobre la naturaleza.

Desde esta vertiente mi aproximación se enfoca en develar que el elemento axiológico sobre los recursos naturales debe estar presente en el docente como responsable de la formación en cultura ambiental, debido a que con el transcurrir del tiempo el hombre se replanteó un concepto de orden en el cual el espacio urbano independiente pasa a ser de mayor importancia que el espacio natural; así como, el elemento tecnológico y su forma de manejarlo se convierten en un fenómeno controlable y medible, de la misma manera que lo es la realidad exterior. Entonces lo natural pasa a ser modificado y eliminado en sus distintos componentes dejando de ser sagrado y el hombre se redefine como independiente en una relación de antagonismo y en una simbiosis contradictoria. Debido a que los procesos de industrialización que marcaron los nuevos patrones de convivencia y de consumo en la búsqueda constante del

desarrollo determinaron la relación que se mantiene en una concepción divergente y que son el andamiaje teórico más significativo de la cultura actual.

De lo antes expuesto, surge la siguiente interrogante: ¿cuál debería ser el componente axiológico del docente hacia las plantas para la configuración de cultura ambiental?

MOTIVACIÓN DEL ESTUDIO

Esbozar el componente axiológico del docente hacia las plantas para la configuración de cultura ambiental.

Fundamentación teórica

Cultura

Desde una perspectiva ambiental; la cultura es definida por (Maya 2013, p. 80); como:

La cultura es el conjunto de herramientas, conocimientos y comportamientos adquiridos, que se transmiten de una generación a otra. Sobre esta plataforma se basa necesariamente la subsistencia de la especie y sus posibilidades de progreso.

Es por ello, que se puede afirmar con certeza que la cultura además de ser un recurso para la resolución de problemas de toda índole es también una dinámica central que influye en todas las dimensiones como política, tecnológica, ambiental y estas influyen en ella. En la actualidad aunque los planes nacionales e internacionales incorporan el desarrollo sostenible, sigue sin plantearse con precisión la relación entre entorno natural y cultural sin definirse teórica y metodológicamente esta relación para que puedan instrumentarse proyectos factibles ambientales y culturales, es considerado además en este estudio fenomenológico que el contexto educativo es el principal responsable dentro de la sociedad de la construcción colaborativa de la cultura ambiental. Es así como, el actor socio-educativo docente con su formación profesional en el área de conocimiento de las ciencias naturales es el protagonista en la configuración de una cultura de relaciones realmente convergentes y de simbiosis socio-natural. A tenor de lo expuesto (Miranda 2013, p. 96): señala que:

Todas las características de la cultura están influenciadas por el entorno natural en el que se desarrolla la sociedad; este entorno tiene una gran influencia en el carácter de identidad cultural de los pueblos. Por lo tanto, cada civilización deja huella en sus recursos naturales y en su sociedad de una forma específica, y los resultados de ese proceso de transformación determinan el estado de su medio ambiente...(Roque, 2003, p. 10).

Valores ambientales

Siguiendo el razonamiento de Cano (2000) citado por (Pestaña 2004, p. 4):

La ética proporciona la normativa general a una sociedad, en tanto que la axiología otorga el contenido normativo a un sistema. La relación entre sistema y sociedad se da de tal modo que la sociedad es la que soporta al sistema o a los sistemas y subsistemas (económico, político, cultural, etcétera).

Desde la concepción que la estimación, las creencias y los ritos delimitan las formas de convivencia de las personas donde el elemento comunicacional se destaca para establecer relaciones estables y duraderas. En este sentido, busqué resaltar que la escala de valores del docente en educación media sobre las plantas buscará influir en el comportamiento de los estudiantes que serán los ciudadanos del futuro donde se aspira que los valores ambientales determinen las actitudes y mejores comportamientos hacia el ambiente. En este sentido, (Miranda ob. cit, p.96), expone lo siguiente:

Cada ser humano, a lo largo de su historia de vida, construye su propio repertorio de valores individuales, los cuales determinarán su acción sobre el ambiente. Estos no solo afectan el comportamiento, sino también las otras variables, mostrando un modelo jerárquico de relación en la temática ambiental: valores-actitudes-comportamiento (Pato y Tamayo, 2006, p. 3).

Es por ello, que el docente de hoy debe concebir el aprendizaje en valores ambientales; en el cual otorgue valía a las plantas redefiniendo sus concepciones, puesto, que desde el subjetivismo axiológico; el objeto en si mismo tiene valor independientemente de la óptica del sujeto sobre este, así sucede que las plantas tienen valor ecológico por sus condiciones y las funciones que realiza para el funcionamiento del ecosistema. Desde esta perspectiva, el hecho transcurre en que el docente debe girar su mirada hacia las plantas, como recurso natural de gran valor ecológico para el funcionamiento del ecosistema global, y puesto que los valores caracterizado como producto social hace necesario la intervención para que estos se manifiesten en la sociedad; así el docente en su rol como artífice de nuevo conocimiento en las nuevas generaciones y como catalizador de nuevas ideas y multiplicador de la concepción apropiada de la relación entre lo natural y lo cultural hará desde su ser que se genere a través de la técnica una mejor forma de relación entre los hombres y de estos con el ambiente. En este florecer de ideas, Max Scheler (1948) citado por (Pestaña ob. cit, p. 8); asoma:

Que los valores, considerados como productos sociales, no pueden existir como tales sin el hombre. No son entes abstractos, sino reales, concretos y es el ser humano el que les da vida. Considera como característica esencial del hombre el ser autor de “actos espirituales” y “actos técnicos”. Los actos espirituales (“actos de ideación”), consisten en percibir un fenómeno, le afecte o no, en tanto que los “actos técnicos” implican una problematización de lo percibido, con búsqueda de soluciones.

Antecedentes del estudio

Rodríguez (2010) en el artículo; Epistemología de la Educación Ambiental, expone que la Educación Ambiental debería ser una corriente de pensamiento que fortalezca las acciones para un cambio que sustituya el orden actual. Señalando que el propósito no es la aceptación del mundo como la conocemos y como la han configurado los distintos modelos de desarrollo, sino de buscar un mundo realmente equilibrado. Enfatiza además, que “el antagonismo y la falta de armonía entre los seres humanos y el resto de la biosfera es el resultado inevitable del modelo socioeconómico dominante. Por tanto, cualquier cambio en las relaciones entre la humanidad, y el medio ambiente pasa por el cambio de dicho modelo”.

Entre sus conclusiones plantea que la Educación ambiental es un entramado de redes complejas, un universo de diversidades determinado por el elemento social en constante cambio, por el progreso definido por la innovación y el desarrollo tecnológico; así como, por los cambios de los comportamientos de los individuos y de los valores sobresalientes de las culturas. En este sentido, el autor señalado reconoce que el elemento axiológico marca tendencia en la cultura de los pueblos; haciendo que ese componente sea fundamental para generar cambios socio-culturales y socio-ambientales definitivos para los nuevos tiempos.

Motivaciones del estudio

Para alcanzar la tan anhelada sustentabilidad requiere de esfuerzos constantes no sólo desde la tecnología para implementar mejoras y aplicación de dispositivos que contribuyan a prevenir los efectos negativos de la acción humana; sino que se requiere de una formación constante en valores de los recursos naturales como las plantas por el contenido ecológico y su significativo rol en el funcionamiento de los ecosistemas desde el sostenimiento de las cadenas tróficas y de la función de transformación de energía y el desprendimiento de oxígeno, así como de la captura de CO₂ convirtiéndose estas en los sumideros de mayor

importancia del planeta. Requiere develar cual es el esquema de manejo y gestión de este recurso y de este significativo proceso biogeoquímico, como es, la fotosíntesis.

En este sentido, nuestra legislación venezolana establece en su Constitución de la República Bolivariana de Venezuela en su artículo 127, que: “el Estado protegerá al ambiente, la diversidad biológica, los recursos genéticos, los procesos ecológicos, los parques nacionales y monumentos naturales y demás áreas de especial importancia ecológica”. Estas consideraciones legales impulsaron a girar la mirada hacia el componente educativo como un factor que permite tender puentes entre las realidades sociales y las necesidades naturales para iniciar un verdadero cambio hacia la sustentabilidad. Los factores que justifican esta investigación es exponer los elementos que emergen para el proceso de valoración del elemento ambiental y cómo el individuo desde su proceso educativo puede lograr configurar los valores hacia las plantas y consecuentemente por el ecosistema total. Partiendo entonces, del hecho que cuando la conducta es transformada por aquello que se valora, es allí cuando los valores han sido asumidos y son orientadores de la nueva conducta.

METODOLOGÍA

Este artículo científico es producto de un proceso investigativo desarrollado y enmarcado en un paradigma interpretativo. Con un sendero de tipo cualitativo. Tiene una esencia que busca caracterizar los aspectos que conforman una nueva mirada a los patrones socio-educativos en la configuración de valores ambientales y de valoración hacia las plantas en la búsqueda de la preservación de los procesos biogeoquímicos. El método de la investigación es hermenéutico – fenomenológico. Se obtuvo la información a través de entrevistas que no son procesadas estadísticamente sino a través de un trabajo de categorización que me permitió tejer la red de relaciones entre los distintos elementos coincidentes; esta estrategia generó la actividad interpretativa de la información considerando la subjetividad e intersubjetividad de los versionantes, es decir, de la valoración del fenómeno desde su trascendencia hasta sus relaciones sociológicas, psicológicas y pedagógicas. Tiene un componente socio-educativo que busca trascender a través de la teoría, para construir una nueva concepción del fenómeno estudiado que contribuya a la transformación axiológica hacia el escenario ambiental.

PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Se desprendió como parte de la teoría sustantiva de la investigación que se desarrolló una serie de ramificaciones, por lo cual se enuncia y desglosa la primera ramificación emergente, como fue: Componente axiológico del docente hacia las plantas en educación media, en el cual delineé con matices que afloraron de la esencia percibida por los actores socio-educativo en una dinámica que transcurre durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la fotosíntesis dentro del área de la ciencias naturales en educación media y a los cuales les acuñe un concepto que los devala a cada uno:

Cuadro 1. Ramificación: Componente axiológico del docente hacia las plantas en educación media.

RAMIFICACIÓN COMPONENTE AXIOLÓGICO DEL DOCENTE HACIA LAS PLANTAS EN EDUCACIÓN MEDIA	
ELEMENTOS QUE AFLORAN	SE ACUÑA COMO
Transferencia del valor ecológico de las plantas.	Estimación de las plantas por parte del docente para transmitir el valor biológico y fisiológico de estas y su incidencia en el desarrollo equilibrado de los ecosistemas como sostén de todas las actividades humanas.
Las plantas, como parte de un sistema total.	La significación de las plantas como parte de un sistema natural total y complejo; donde el proceso de fotosíntesis que es ejecutado por ellas; sea valorado por el rol de mantener el equilibrio de los gases atmosféricos y por ende en el desarrollo de la vida.
Reconstrucción de una era ecocultural	Los actores sociales de hoy a nivel del subsistema de educación media; deben formarse en las distintas áreas: económica, social y ecológica; que contribuyan a superar las secuelas del cambio climático.

Fuente: Datos propios (2020).

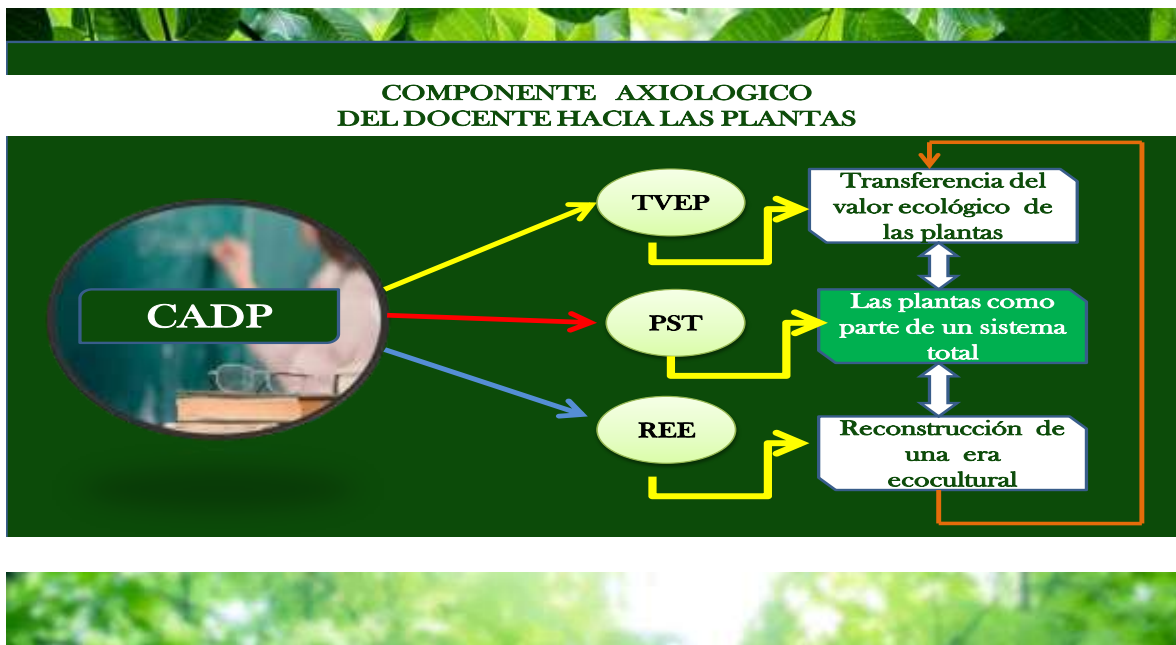


Figura 1. Ramificación: Componente axiológico del docente hacia las plantas.

Fuente: Datos propios (2020).

Herméneusis de los resultados

En este proceso de construir y reconstruir nuevos conocimientos basándose en un proceso cíclico de vivencias y opiniones desde el ser de los actores socio-educativos que fueron interpretados desde su discursividad y su red de relaciones cuyos elementos emergentes buscan encauzar formación para un nuevo comportamiento hacia las plantas que revitalice las concepciones hacia el ámbito ambiental, donde se redimensione los fundamentos teóricos-conceptuales de las plantas como elementos esencial para el funcionamiento de los ecosistemas; donde las acciones tendientes al conservacionismo se genere motivada por una descripción de los elementos y los procesos químicos que se realizan en ellas como consecuencia de las estructuras de las cuales están dotadas haciendo que el estudiante de hoy adopte una mejor conducta que producirá en los hombres y las mujeres del futuro activar una relación más óptima en cuanto a la utilización de los recursos. Es así, como en la ramificación que se esboza se considera que debe estar presente la transferencia del valor ecológico de las plantas, las plantas como parte de un sistema total y la reconstrucción de una era ecocultural.

REFLEXIONES NO CONCLUSIVAS

Desde este constructo teórico que se diseña se pretende el fortaleciendo del componente axiológico en el docente desde la disciplina pedagógica que permita mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje, es así como la presente ramificación en elaboración se fundamenta en la sustentabilidad de un sistema de valores que exige responsabilidad, voluntad, compromiso, planificación activa y participativa en un marco ético de estimación y valoración que sea capaz de superar el desinterés por los elementos de la naturaleza y que procure un nivel de bienestar esperado. Así mismo, se persigue ayudar a distinguir entre la formación y su praxis para mejorar la calidad de vida. Es así, como desde su ser el docente debe sentir y estimar a las plantas y lo que representan para fortalecer el conocimiento que transfiere y construye con el estudiante para forjar la participación de los ciudadanos en la toma de decisiones para que sean creadores de un verdadero desarrollo sustentable.

REFERENCIAS CONSULTADAS

- Maya, A. (2013). El Reto de la Vida Ecosistema y Cultura. Una Introducción al estudio del medio ambiente. Segunda edición. Serie construyendo el Futuro Nr. 4. Eco fondos Bogotá.
- Miranda, L. (2013). Cultura Ambiental: un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales. Producción + Limpia. Vol. (8). N2. 94-105. 95.
- Pestaña de M., Pilar. (2004). Aproximación conceptual al mundo de los valores REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Red Iberoamericana de Investigación Sobre Cambio y Eficacia Escolar Madrid, España. <https://www.redalyc.org/pdf/551/55120206.pdf>. Vol. (2), núm. 2. 67- 82.
- Riechmann, J. (2005). “En torno a la noción de valor”, anexo 3, Todos los animales somos hermanos, Los Libros de la Catarata, Madrid 2005, p. 335-354.
- Rodríguez, G. (2010). Epistemología de la Educación Ambiental. Facultad de Ingeniería. Revista Ingeniería Primero. Nr. 17. Junio 2010. 23 – 30.
- Venezuela (1999). Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Gaceta Oficial N° 5453 Extraordinaria. Caracas 24 de mayo de 2000.